

QUAND BAT

LE TAMBOUR

Une vie de Frank Fools Crow, homme-médecine sioux — le podcast



ÉPISODE I • TRANSCRIPTION INTÉGRALE

« LE CHEMIN VERS L'OS CREUX »

Cette transcription intégrale est proposée aux personnes sourdes et malentendantes, et à toutes celles et ceux qui préfèrent lire. Elle restitue fidèlement l'épisode : les paroles, les textes du générique, les lectures d'extraits du roman, ainsi que les moments musicaux, signalés en petites capitales. Bonne lecture — et bon chemin.

OUVERTURE



Il est né dans l'ombre d'un massacre, l'année où l'on croyait le monde indien fini.

Il a grandi dans un pays où prier comme ses ancêtres était un délit. Il a passé sa vie à soigner, à prier, à danser — souvent en secret.

Et à quatre-vingt-cinq ans, ce même homme a ouvert une session du Sénat des États-Unis par une prière en langue lakota.

Il s'appelait Frank Fools Crow.

♪ GÉNÉRIQUE — TAMBOUR ET FLÛTE ♪

« Un homme, un tambour, et un siècle traversé. Bienvenue dans Quand bat le tambour, le podcast qui raconte Frank Fools Crow — l'homme qui devint un os creux. »

TEXTE DU GÉNÉRIQUE D'OUVERTURE

QUI VOUS PARLE



Bonjour, et merci de faire ce chemin avec moi. Je m'appelle Frédéric Amauger. Je suis professeur de physique-chimie, auteur, romancier — et depuis longtemps, quelqu'un que les spiritualités des peuples premiers ne cessent d'interroger.

Frank Fools Crow, je ne l'ai pas rencontré. Il est mort en 1989. Mais j'ai rencontré ses mots, ses gestes, sa manière d'être au monde — à travers ceux qui l'ont connu, à travers les témoignages qu'il a laissés. Et quelque chose, dans cette vie-là, ne m'a plus lâché.

Alors j'en ai fait un roman. Et ce podcast est né de ce roman — sept étapes pour raconter un homme, une spiritualité, et un siècle.

POURQUOI FRANK FOOLS CROW ?



Pourquoi lui ? Pour trois raisons.

La première : sa vie recouvre exactement un siècle de l'histoire amérindienne. Il naît vers 1890, à Pine Ridge, l'année du massacre de Wounded Knee — le moment où l'on a cru que tout était fini. Il meurt en 1989, honoré comme le chef cérémoniel le plus respecté de son peuple. Entre les deux : les pensionnats, l'interdiction des rites, la clandestinité, puis la renaissance. Raconter Fools Crow, c'est raconter ce siècle-là de l'intérieur.

La deuxième raison : ce qu'il a tenu. Pendant plus de cinquante ans, pratiquer sa religion était illégal aux États-Unis. Les cérémonies de guérison, la Danse du Soleil : interdites. Fools Crow a été de ceux qui ont gardé le feu allumé dans l'ombre — et qui l'ont ramené au grand jour quand le vent a tourné.

La troisième raison, c'est la plus profonde. Fools Crow enseignait que pour guérir, il faut devenir un os creux. Se vider de soi — de son nom, de son rang, de son ego — pour que quelque chose de plus grand puisse passer à travers. Cette idée-là ne date pas ; elle nous attend. Et c'est peut-être ce dont notre époque a le plus besoin.

LE ROMAN, ET UNE PREMIÈRE LECTURE



Ce podcast accompagne mon roman, « Quand bat le tambour ». Un roman qui ne commence pas dans les Grandes Plaines, mais dans une forêt du Morvan, un matin de brume, aujourd'hui. Un homme marche pieds nus vers une clairière, et à chaque pas, il dépose quelque chose de lui.

Tout au long de nos épisodes, je vous lirai des extraits du livre. En voici le premier — c'est le tout début :

« Le nom de famille, ce poids d'héritage et d'attentes, glissa comme une écorce morte. Il tomba quelque part entre les racines, rejoint la mousse et l'humus, retourna à la Terre d'où tout vient et où tout retourne. [...] »

Il ne resta plus qu'un être humain nu face au sacré, débarrassé de toutes les couches d'identité que la société moderne accumule comme des sédiments. Un être devenu poreux, transparent et disponible. »

LECTURE — PROLOGUE, EXTRAIT DU ROMAN

Voilà l'os creux. Et voilà pourquoi ce livre commence en France, aujourd'hui : parce que Fools Crow lui-même a souhaité, à la fin de sa vie, que sa sagesse soit partagée au-delà de son peuple. Il disait qu'elle ne lui appartenait pas.

LA CARTE DU VOYAGE



Alors, quel est le programme ? Sept étapes, d'environ quinze minutes chacune.

Épisode deux : les pierres qui pleurent — naître en 1890, dans un peuple en deuil, et hériter d'un monde brisé.

Épisode trois : entre deux mondes — grandir sous l'interdiction, entre les pensionnats et les anciens.

Épisode quatre : la quête de vision — quatre jours seul sur la colline, sans eau et sans nourriture, à attendre que les Esprits parlent.

Épisode cinq : l'héritage de la pipe — comment on devient homme-médecine, et ce que cela engage.

Épisode six : les années d'ombre — tenir le feu quand prier est un délit, et le rallumer quand la loi change enfin.

Épisode sept : la Danse du Soleil — le corps offert pour que le peuple vive.

Et épisode huit : le passeur entre les mondes — Wounded Knee 1973, la prière au Sénat, et ce qu'un vieil homme de quatre-vingt-dix-neuf ans nous laisse.

POUR FINIR



Rendez-vous au prochain épisode, dans la prairie du Dakota, un matin de 1890. D'ici là... écoutez ce qui bat sous vos pieds.

♪ GÉNÉRIQUE DE FIN ♪

« C'était Quand bat le tambour. Si ce chemin vous a parlé, partagez cet épisode, et retrouvez toutes les ressources sur frederic-amauger.com. Mitákuye Oyás'iy — à toutes mes relations. »

TEXTE DU GÉNÉRIQUE DE FIN

« Quand bat le tambour — Une vie de Frank Fools Crow, homme-médecine sioux », un podcast écrit et raconté par Frédéric Amauger, d'après son roman du même nom (Mama Éditions). Transcription accessible — tous les épisodes sur frederic-amauger.com.